

گیلان

هشدار نسبت به خطر نابودی بیش از ۲۲ هزار هکتار باغ چای



نماینده چای‌کاران کشور در صندوق حمایت از توسعه صنعت چای، با هشدار نسبت به خطر نابودی بیش از ۲۲ هزار هکتار باغ چای و انتقاد شدید از تصمیمات اخیر وزارت جهاد کشاورزی، خواستار ورود فوری رئیس‌جمهور به بحران صنعت چای کشور شد.

هادی اُمیدی نماینده چای‌کاران در صندوق حمایت از توسعه صنعت چای، در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به وضعیت بحرانی باغات چای در شمال کشور اظهار کرد: وزارت جهاد کشاورزی به‌جای حمایت از تولید داخلی، به نفع واردکنندگان عمل می‌کند؛ باغات چای در حال نابودی‌اند و انتظار داریم رئیس‌جمهور محترم هرچه سریع‌تر برای نجات این صنعت وارد عمل شود.

وی با انتقاد از سیاست‌های اخیر شورای قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی گفت: قیمت‌گذاری غیرواقعی بدون درنظرگرفتن هزینه تمام‌شده محصول، نرخ فزاینده تورم و آثار آن بر تولید، آسیب‌های جدی به بدنه ضعیف چای‌کاران وارد کرده است این تصمیمات نه‌تنها انگیزه تولی را کاهش داد، بلکه آینده این صنعت را به‌شدت تهدید می‌کند.

امیدی با اشاره به اصلاح بند ۳ مصوبه شماره ۰۲۰/۴۵۲۶۰۶ مورخ ۲۸ اسفند ۱۴۰۳ تصریح کرد: این اصلاحیه که آشکارا به نقع واردکنندگان چای خارجی انجام شده، صنعت چای داخلی را عملاً از پا انداخته است این در حالی است که وزارت جهاد کشاورزی و سازمان چای کشور باید در جایگاه حامی تولیدکنندگان داخلی باشند نه تسهیلگر واردات. وی با گلایه از پرداخت‌نشدن مطالبات چای‌کاران گفت: متأسفانه چای‌کاران هنوز موفق به دریافت بهای برگ سبز چای تحویلی در اردیبهشت‌ماه سال جاری نشده‌اند در این شرایط دشوار اقتصادی، جای تعجب دارد که وعده‌ها و شعارهای حمایت از تولید داخلی، صرفاً در حد حرف باقی‌مانده‌اند.

با اصلاح بند ۳ مصوبه، صنعت چای از پای درآمد
نماینده چای‌کاران کشور با هشدار نسبت به خطر نابودی بیش از ۲۲ هزار هکتار باغ چای در استان‌های گیلان و مازندران تصریح کرد: این باغات نه‌تنها در تأمین نیاز چای کشور سهم دارند بلکه در حفظ منابع طبیعی، کنترل فرسایش خاک و تداوم زیست‌بوم منطقه نقشی حیاتی ایفا می‌کنند در صورت ادامه این روند و بی‌توجهی مسئولان با تغییر کاربری اراضی، پیامدهای جبران‌ناپذیری در انتظار شمال کشور خواهد بود.

امیدی با درخواست از رئیس‌جمهور که شخصاً به موضوع ورود کند و دستور ابقای بند ۳ مصوبه مذکور را صادر کند، افزود: در راستای حمایت عملی از صنعت چای، بخشی از سهم واردات چای خارجی، در قالب مجوز ثبت سفارش به صندوق حمایت از توسعه صنعت چای کشور واگذار شود باتوجه‌به اینکه سهام این صندوق متعلق به زنجیره تولید چای یعنی چای‌کاران و کارخانجات چای‌سازی است این اقدام می‌تواند سرمایه صندوق را تقویت کرده، تسهیلات مالی موردنیاز را فراهم کرده و زمینه دلگرمی و استمرار تولید در این صنعت را فراهم کند.

یک مسئول:

ذخیره فعلی سد سفیدرود، حق آبه زیست

محیطی مورد نیاز گیلان را تامین می کند

مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای گیلان گفت: ذخیره فعلی سد سفیدرود توانایی تأمین آب شرب و کشاورزی اراضی شهرستان رودبار و حق‌آبه زیست‌محیطی مورد نیاز استان را دارد.

عمران مومنی با اشاره به این مهم، درخصوص روند تأمین آب زراعی اراضی شالیکاری تحت شبکه استان گیلان در سال زراعی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ گفت: در آغاز سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۳، حجم ذخیره آب در مخزن سد سفیدرود ۱۷۹ میلیون مترمکعب بود و از ابتدای مهرماه تا ۲۰ مرداد ۱۴۰۴، حجم ورودی آب به سد به ۸۰۵ میلیون مترمکعب رسید که کمترین میزان آورد سد در طول ۶۳ سال بهره‌برداری محسوب می‌شود؛ این میزان نسبت به سال گذشته و میانگین بیست سال اخیر به ترتیب ۳۴ درصد و ۱۳۰ درصد کاهش داشت.وی ادامه داد: با وجود کاهش ۳۴ درصدی آورد سد، مقادیر بارش در استان و حوضه آبریز سد نیز طی ماه‌های فروردین تا مرداد، برخلاف پیش‌بینی سازمان هواشناسی، شدیدا کاهش یافت؛ مجموع بارش‌ها در اردیبهشت، خرداد و تیر برابر با ۸۸ میلی‌متر بود که نسبت به مدت مشابه سال قبل و میانگین بلندمدت به ترتیب ۱۲۳ و ۳۳ درصد کاهش را نشان می‌دهد.مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت سهامی آب منطقه‌ای گیلان افزود: براساس تقویم زراعی مصوب شورای حفاظت آب استان، راهسازی آب از سد سفیدرود از ۱۶ اردیبهشت آغاز شد و با برنامه‌ریزی دقیق شرکت آب منطقه‌ای گیلان و انجام صرفه‌جویی حداکثری در مصرف آب زراعی، آبیاری اراضی تحت پوشش شبکه به‌طور کامل انجام شد و با کمترین تأثیر احتمالی در تولید برنج استان به وقوع پیوست.مومنی با اشاره به اینکه ذخیره فعلی سد سفیدرود توانایی تأمین آب شرب و کشاورزی اراضی شهرستان رودبار و حق‌آبه زیست‌محیطی مورد نیاز استان را دارد، گفت: از دیرباز در گیلان حتی پیش از به بهره‌برداری رسیدن سد سفیدرود، بهره‌برداری از ذخایر آبی آب‌بندان‌های گیلان در فصل کشاورزی مرسوم بوده است و اینکه در هفته‌های اخیر و مخازن با شدت گرفتن گرمای کم‌سابقه، افزایش تبخیر و کاهش بارش در روزهای پایانی زراعت برنج در گیلان شاهد افت سطح آب برخی از آب‌بندان‌ها و یا به انتها رسیدن ذخیره آبی آنها شده بودیم، موقتی است و با آغاز بارش‌های آبی آب‌بندان‌ها نیز مجدداً احیا خواهند شد.

استاندار گیلان با تأکید بر ضرورت تداوم لایروبی و تکمیل پروژه‌های زیربنایی بنادر استان گفت: اجرای طرح تله رسوب‌گیر و لایروبی جاری در آستارا و انزلی از مهم‌ترین برنامه‌ها برای پایداری بنادر شمال کشور است که با همکاری دستگاه‌های متولی و پیگیری در سطح ملی دنبال می‌شود.

«هادی حق‌شناس» استاندار گیلان در دیدار با رضا سعادت‌زاده مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت پیگیری‌های ویژه دفتر رئیس‌جمهور با اشاره به ظرفیت‌های موجود در طرح‌های لایروبی استان اظهار کرد: با توجه به ابلاغ مصوبات سفر رئیس‌جمهور، روند اجرای این پروژه‌ها باید با جدیت پیگیری شود تا ضمن رفع چالش‌ها، زمینه تداوم فعالیت‌ها فراهم گردد. وی با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این حوزه افزود: ظرفیت‌های مناسبی در این بخش وجود دارد که با برنامه‌ریزی دقیق و همکاری دستگاه‌های ذی‌ربط می‌توان از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری کرد.استاندار گیلان همچنین بر ضرورت هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مرتبط برای رفع موانع موجود تأکید کرد و گفت: برخی چالش‌ها نیازمند تصمیم‌گیری در سطوح بالاتر و طرح در شورای عالی مربوطه است که پیگیری لازم در این خصوص انجام خواهد شد.

حق‌شناس با اشاره به اهمیت لایروبی بنادر استان بیان کرد:

استاندار گیلان :

اتصال ریل به بنادر آستارا و انزلی از مطالبات مهم مردم و فعالان اقتصادی است

تداوم فعالیت‌های لایروبی و تکمیل پروژه‌های زیربنایی از جمله الزامات پایداری بنادر گیلان است و باید با همکاری دستگاه‌های متولی و پیگیری از طریق شورای عالی ذی‌ربط به نتیجه برسد.

وی در ادامه به موضوعات توسعه‌ای بنادر آستارا و انزلی



اشاره کرد و افزود: اتصال ریل به بندر آستارا و بندر انزلی از مهم‌ترین مطالبات مردم و فعالان اقتصادی است و تحقق آن می‌تواند نقش بسزایی در رونق تجارت و افزایش ظرفیت تخلیه و بارگیری کالا ایفا کند.استاندار گیلان با اشاره به حل برخی مشکلات پیرامونی بنادر نیز گفت: موضوع

شهردار رشت در جمع خبرنگاران :

همبستگی مدیریت شهری با اصحاب رسانه موجب آرامش و پیشرفت شهر است

می‌توانیم مسیر توسعه شهری را هموارتر کرده و رضایت شهروندان را بیش از پیش جلب کنیم.

همراهی مجموعه مدیریت شهری و رسانه ها برای آبادانی شهر رشت



محمدحسین واثق کارگرنیا، رئیس شورای اسلامی شهر رشت در مراسم تجلیل روز خبرنگار در سالن پرورشگاه مژه‌هی رشت با اشاره به اینکه یک بار دیگر روز خبرنگار را تبریک عرض می‌کنم، اظهار کرد: به دلیل تقارن روز خبرنگار با ایام اربعین و حضور برخی از اعضای شورا، مدیران شهرداری و اصحاب رسانه در راهپیمایی اربعین، مراسم روز خبرنگار با تأخیر برگزار شد.

وی با تأکید بر اینکه کردردان همراهی همیشگی اصحاب

مدیرکل راه آهن شمال ۲ عنوان کرد

رکورد شکنی در تخلیه بار و توسعه گردشگری ریلی در گیلان

گیلان فراهم کنند؛ به‌گونه‌ای که مسافران فرصت بازدید از چند شهر و مقصد گردشگری را در طول روز داشته باشند و عصر با دست پر به مبدا بازگردند.



وی ادامه داد: در پنج ماه گذشته تحولات خوبی در حوزه مسافری راه‌آهن گیلان رخ داده است؛ به‌ویژه راه‌اندازی قطار «ترنس» که مسیر رشت–تهران را تنها در چهار ساعت طی می‌کند، در حالی‌که در روزهای پرتراфик جاده‌ای این مسیر حتی تا هشت ساعت طول می‌کشید.

مدیرکل راه‌آهن شمال ۲ با تأکید بر اینکه حمل‌ونقل ریلی همواره ارزان‌تر از سایر شیوه‌هاست، تصریح کرد: به‌عنوان نمونه، قیمت بلیت قطار اربعین از رشت به کرمانشاه ۶۹۰ هزار تومان بود که در مقایسه با سایر شیوه‌های حمل‌ونقل به‌مراتب به‌صرفه‌تر است.وی با اشاره به ظرفیت‌های بالای استان گیلان در حوزه ریلی گفت: راه‌آهن برای مردم است و ما وظیفه داریم با توسعه خدمات، سهم این بخش را در جابه‌جایی مسافر و بار افزایش دهیم.

مدیرکل راه‌آهن شمال ۲ اظهار داشت: حمل‌ونقل ریلی علاوه بر ایمنی و صرفه اقتصادی، ظرفیت بالایی برای توسعه گردشگری و صادرات غیرنفتی کشور دارد.

رحمت‌نژاد گفت: برنامه‌ریزی شده تا قطارهای گردشگری علاوه بر جابه‌جایی مسافران، زمینه‌ای برای معرفی جاذبه‌های

خوابیدگی برنج پس از بارش‌های تابستانی

من تولیدکننده بازنده‌ام.

به گزارش فارس، آمارهای سازمان جهاد کشاورزی نشان



می‌دهد تاکنون حدود ۳۰ درصد شالیزارهای استان برداشت شده است، با این حال کارشناسان تأکید می‌کنند که زمین‌های دیر نشا بیشترین آسیب را از بارش‌های تابستانی می‌بینند، زیرا ساقه‌ها فرصت کافی برای استحکام نداشته‌اند.

از سوی دیگر، فشار اقتصادی بر کشاورزان در حال افزایش

سه شنبه ۲۸ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۹ آگوست ۲۰۲۵ | ۲۵ صفر ۱۴۴۷ — شماره ۷۵۳۲

گیلان

مدیر کل صمت گیلان خبر داد

افتتاح ۲۰ پروژه صنعتی با سرمایه‌گذاری

۱۲۱۶ میلیارد تومان در گیلان

مدیر کل صمت گیلان با اشاره به برنامه‌های هفته دولت گفت: در هفته دولت اسمال ۲۰ واحد تولیدی و صنعتی با سرمایه‌گذاری هزار و ۲۱۶ میلیارد تومان و اشتغال بالغ بر ۳۷۷ نفر افتتاح خواهد شد.

تیمور پورحیدری با اشاره به برنامه‌های هفته دولت گفت: در هفته دولت اسمال ۲۰ واحد تولیدی و صنعتی با سرمایه‌گذاری هزار و ۲۱۶ میلیارد تومان و اشتغال بالغ بر ۳۷۷ نفر افتتاح خواهد شد.

وی تأکید کرد: علیرغم مشکلات ناترازی، بخش تولید و صنعت استان با انگیزه و توان مضاعف در حال فعالیت است و ذره‌ای وقت هدر نمی‌رود. باید هم اشتغال موجود را حفظ کنیم و هم ظرفیت تولید را افزایش دهیم.

پورحیدری خاطرنشان کرد: پنج تا شش برنامه پیشران در حوزه تولید در دستور کار قرار دارد و امیدواریم شاهد حضور رئیس‌جمهور در گیلان باشیم که یکی از مطالبات جدی مردم استان است.

مدیرکل صمت گیلان با ارائه گزارشی از عملکرد صادرات استان گفت: در چهار ماهه نخست اسمال، میزان صادرات گیلان ۵۲۰ هزار تن به ارزش ۲۶۸ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از نظر وزن ۲۸ درصد و از نظر ارزش ۱۳ درصد افزایش یافته است.

وی افزود: این روند افزایشی نتیجه تلاش همه جهادگران عرصه اقتصاد استان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مرزی و تجاری همچون گمرکات آستارا و راه‌آهن رشت–آستارا است. با تکمیل کریدورهای تجاری نیز آینده‌ای روشن برای توسعه صادرات گیلان پیش‌بینی می‌شود.

پورحیدری همچنین با اشاره به کاهش واردات استان گفت: میزان واردات گیلان در چهار ماهه نخست سال ۱۴۰۴ حدود ۴۴۵ هزار تن به ارزش ۴۵۸ میلیون دلار بوده است. این آمار نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان‌دهنده کاهش ۴۴ درصدی در وزن و ۶ درصدی در ارزش واردات است و واردات استان همچنان مربوط به مواد اولیه است.

مدیرکل صمت گیلان با اشاره به برنامه‌های سرمایه‌گذاری استان گفت: علی‌رغم همه فشارها در حوزه سرمایه‌گذاری و تهدیدات، اجرای ۲۰ بسته سرمایه‌گذاری در دستور کار قرار دارد. این بسته‌ها سال گذشته طراحی و ارائه شد و همچنان با جدیت پیگیری می‌شود تا به مرحله عملیاتی برسند. از سوی دیگر، گیلان نشست با رایزنان اقتصادی حوزه اوراسیا را برگزار کرد و در هفته‌های آینده نیز نشست مشترکی با رایزنان بازرگانی حوزه خلیج فارس برگزار خواهد شد تا زمینه آشنایی بیشتر تجار و بازرگانان گیلانی با بازارهای منطقه فراهم شود.

مدیر کل بنیاد شهید گیلان :

گیلان ۶ درصد آزادگان کشور را دارد



مدیرکل بنیاد شهید گیلان با اشاره به رتبه ششم استان در حوزه آزادگان، از وجود دو هزار و ۷۰۰ آزاده در این استان خبر داد.

محمدرضا داوطلب در همایش تجلیل از آزادگان استان گیلان که در تالار مرکزی رشت برگزار شد با بیان اینکه ۱۷۰ آزاده شهید و متوفی داریم، اظهار کرد: امروز نگاه نظام مقدس جمهوری اسلامی به همه ایثارگران است.

وی با بیان اینکه گیلان هشت هزار شهید تقدیم اسلام و انقلاب کرده است، افزود: سه هزار و ۸۰۰ شهید گیلانی متاهل بودند و دو هزار و ۷۰۰ فرزند شهید داریم؛ همچنین از ۱۶ هزار والدین شهدا، کمتر از هزار نفر در قید حیات هستند و لذا فرصت خدمتگزاری به این عزیزان بسیار کم است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان با اشاره به رتبه ششم استان در حوزه ازادگان، تصریح کرد: دو هزار و ۷۰۰ آزاده داریم که امروز در بخش‌های مختلف علمی و اجرایی، منشا برکت هستند.

داوطلب با بیان اینکه ۱۲۷ هزار ایثارگر داریم که ۱۳۶

هزار نفر از آنان رزمنده بودند، گفت: رتبه ایثارگری گیلان

با وجود فاصله هزار و ۱۰۰ کیلومتری از جبهه‌ها، ۴۰۶

درصد است.

وی شهدای مدافع حرم و مدافع سلامت و مدافع امنیت گیلان را در کشور برجسته دانست و تأکید کرد: گیلانیان بصیر و شجاع همواره در صحنه دفاع از اسلام و انقلاب و میهن هستند؛ این در حالی است که گیلان استان اولین‌هاست و در کنار اولین مکتب‌خانه و اولین داروخانه و اولین کتابخانه و... اولین شهید انقلاب، شهید سید یونس حسینی رودباری نیز متعلق به گیلان است که در سال ۴۲ به شهادت رسید.

مدیرکل بنیاد شهید گیلان انقلاب اسلامی را منبع و منشعب از نهضت اسلامی میرزا کوچک جنگلی دانست و تصریح کرد: به واسطه شجاعت‌ها و ایستادگی‌ها و ایثارگری‌های شهدا و جانبازان و آزادگان در دوران هشت سال دفاع مقدس، راه کرپلا باز است.

وی اشتغال و درمان را دو خواسته مهم ایثارگران دانست و بیان کرد: ایثارگران ما انتظار بالاتر از قانون ندارند و لذا از نمایندگان مجلس می‌خواهیم که از حق ایثارگران دفاع کنند.

داوطلب در پایان به برگزاری دومین کنگره هشت هزار شهید گیلان در شهریور سال جاری اشاره کرد و یادآور شد: به زودی سازه محل برگزاری این کنگره احداث می‌شود که زیباترین سازه کنگره در کل کشور خواهد بود.

صفحه ادبیات

پنهان در آینه

«دکتر مجتبی بشردوست لنگرودی



روزگاری دکتر زرین کوب نوشته بود:«نقدما ضعیف و بیمارگون است «.حال که بیش ازنیم قرن ازآن روزگار فاصله گرفتیم- هنوزهمچنان -نقد ما ضعیف وکم رمق و بیماروناتوان وغیرعلمی است .من برای اثبات این امر می خواهم کتاب «پنهان درآینه «(گفت وگو باضیاء موحد) رامعرفی کنم .پرسش های این گفت وگو رامهدی مظفری ساوجبی طرح کرده است .

ضیاء موحد فیزیک وفلسفه خوانده .روزگاری هم منطق جدید تدریس می کرده .بخش نخست کتاب نیز به همین مناسبت مربوط می شود به فلسفه تحلیلی ومنطق جدید .این فصل کم وکوتاه است وحاولی حرف تازه ای هم نیست پس فعلا ازآن درمی گذریم .فصول بعدهم مربوط می شوند به شعر به طور کلی وشعر شاملو واخوان وشعر دهه هفتاد ومساله روشنفکری ویوف کور وکلشیری .

قبل ازداوری درباره کتاب ابتدا جملات وعباراتی را ازهمین کتاب نقل می کنم وبعدهم می روم سراغ ارزشداوری درباره متن .

–«شعر سبک هندی برای اطلاعیه های امروزی واندرزهای سرچهارراه وتراکت های خیابان هاخوب است «.(همان ص ۸۸)

–«ما به شعرخوب عاشقانه نیازداریم به شعرسیاسی نیازنداریم». (همان ص ۹۶)

–«فروغ هیچ نوآوری دروزن ایجادنکرده». (همان ص۱۰۶)

–«گمراهان امثال براهنی مخاطب من نیستند». (همان ص ۱۳۲)

–«من شاعری رانمی شناسم که تحت تاثیر شاملو شاعرخوبی شده باشد «.(همان ص ۱۹۶)

–«اگر نیما پیدانی شد اخوان یک قصیده سراوغزل سرای بالاتر ازحد متوسط باقی می ماند». (همان ص۲۲۳)

–«اخوان اگر شاعر نمی شد نویسنده می شد واگر نویسنده نمی شد چه بسا نقال خوبی می شد». (همان ص ۲۲۶)

–«من آل احمدرانیمه روشنفکر می دانم». (همان ص ۲۴۲)

–«اخوان ازشناخت وپذیرفتن شعر بسیاری ازجوانان کاملا عاجز بود». (همان ص ۲۶۳)

–«آثار شریعتی رامن تقریبا نخوانده ام ،تورق کرده ام چون بانوشه های احساساتی ورتوریک وخطابی واین هاکاری ندارم «.(همان ص ۳۱۶

–«بعضی ها می خواهنددیونگ جواب مسایل هدایت راپیداکنندیدرفریود به نظرمن این تفسیرها تفسیرهای جالبی نیست «.(همان ص ۳۵۱)

–«رضاشاه واستبدادش خیلی کوچکز ازآن اند که دریوف کور بگنجند». (همان ص ۳۵۵)

–«کلشیری ،علاقه اش به شعر ، قدرتش درفهم شعر ونقد شعر ازشراعری که شمایگوبید بیشتر بوده». (همان ص ۳۹۸)

این ها همه مثنی است نمونه خروار .کل کتاب باهمین سبک وسیاق وهمین نوع داوری ها تدوین شده است .

هیچ یک ازاین داوری ها به نظر علمی وپذیرفتنی نیستند .واقعا کل اشعار بیدل وصائب ومحتشم وکلیم راپاید سرچهارراهها برای اندرز عام وخاص نصب کرد؟ آیا اخوان را صرفا می توان نقال دانست ؟

اگر آثار شریعتی رانخواندید پس ازکجافهمیدید او رتوریک وخطابی می نوشت؟

گلشیری واقعا بهتر ازهمه شاعران ما شعر رامی فهمید وتفسیری کرد؟

داوری موحد درباره ابتهاج نیز فاجعه باراست.

بالین توضیحات پس می‌توان تاکید وتنبه زرین کوب را پذیرفت که نقدما همچنان ضعیف وبیمارگون است بویژه اگر تجربه روشنفکری نیز نداشته باشیم وازعلم سیاست وتاریخ هم تعریف درستی نداشته باشیم آنگاه خواهیم نوشت : «ماهمچنان به شعرخوب عاشقانه نیازداریم به شعر سیاسی نیازی نداریم» (همان ص ۹۶)

این روزها

پنجره رابازی کنم
ساعت ها روبه رویش می نشینم
تا تو بیایی
ازکوچه ای که
هوای اتاق از آن پرمی شود
به عبور شتابان
عابران خیره می شوم
اما تو نمی آیی
ومن با رویای تو
به خواب می روم
بامدادم را بر می خیزم
رَد قدم هایت را
وَر کوچه می بینم
وِبر روی پنجره
رَد نگاهت را
وِبر سطر سطر شعراهایی که نوشته ام

یک:در دو مجموعه «خواب پرنده در قفس»سروده های کوتاه از شاعران امروز ایران را پیش رو داریم ،با این فرآیند که در «گپی به جای مقدمه»آمده است که می توان مفهوم درستی برای شعر کوتاه ارایه داد:
«...در شعر کوتاه،شاعر احساس خود را با فشردگی بیشتری بیان می کند و معمولا عنصر ایجاز در شعر کوتاه غالب است»یا:
«شعر کوتاه را می شود به آسانی به خاطر سپرد ...خلاصه شعر کوتاه یعنی شعر زمان ما،شعر سرعت و ایجاز...»
با این مفهوم و به نوعی ویژگی شعر کوتاه ،زیبایی و ایجاز را می توان در شعر هوشنگ ابتهاج(سایه) به بازخوانی نشست:
گلوی مرغ سحر را بریده اند و/هنوز/در این شط شفق/آواز سرخ او/جاری ست... (جلد اول –صفحه ی ۲۸)

با این احساس زیبا که فرصت تصویری ،دیگری را باقی نمی گذارد:
بستم/صدف خالی یک تنهایی ست/و تو چون مروراید/گردن آویز کسان دیگری (جلد اول– صفحه ی ۳۱)

هم چنین «منصور اوجی»با همین ویژگی یعنی اعجاز،واژه ها را سرگردان نمی کند:

تگرگی سخت می بارد/ گلی از شاخه می افتد/که را رویا/ که را کابوس؟ (جلد اول– صفحه ی ۴۹)

« فرخ تیمی»برای زندگی تصویری روشن، به روزو دور از ابهام ارایه می دهد:
شب را با تیغ صبح بریدم/و روز را/در قابی از طلا/آویختم به روزن تقویم زندگی (جلد اول–صفحه ی ۵۶)

و «بیژن جلالی دوست ندارد برای «شب»راه درازی را پیش رو گذارد:شب/چشم های بسته ی ماست/آن گاه/که به چراغانی/درون خود می نگریم(جلد اول– صفحه ی ۶۰)

دو:اگر بپذیرم که شعر کوتاه شاعران امروز ایران به دور از ساختار شعر «هایکو» می تواند با مخاطب ارتباط آتی برقرار کند، بی تردید مثل این است که بگوییم دوبیتی های «بابا طاهر همدانی»هنوز نفس می کشد و سینه به سینه می گردد
و شعر «اسماعیل خوبی» فرآیند روشن بر این فرض آگاهانه است:از تو /تا من/هزار درّه ره است /من/به راه راز شفته می مانم/ تو/به شعر نگفته می مانی (جلد اول–صفحه ی ۷۹)

با این شعر «فداهش ساری»:
در جمهری یادهای/مهاجری بی جواز/اقامت دایمی می خواهد (جلد اول–صفحه ی ۹۶)

شعر کوتاه شاعران امروز ایران ، اگر « دوبیتی»نیست ،ولی با جان پختی به اشیا قابل درک است و به آسانی در ذهن هر خواننده بی نقش می بندد:
وقتی /شمس لنگرودی/ابدیت را این گونه می بیند یعنی به «مژه»جانی می دهد تا ذهن آغاز گیرایی داشته باشد:تو نمرده بی/مژه یی/به سایه سار ابد خفته یی (جلد دوم–صفحه ی ۲۸)

و زیبایی کلام/«عمران صلاحی»مثالی دیگر:

انگشت های من/می بارند/و نام تو/می روید(جلد دوم– صفحه ی ۴۳)

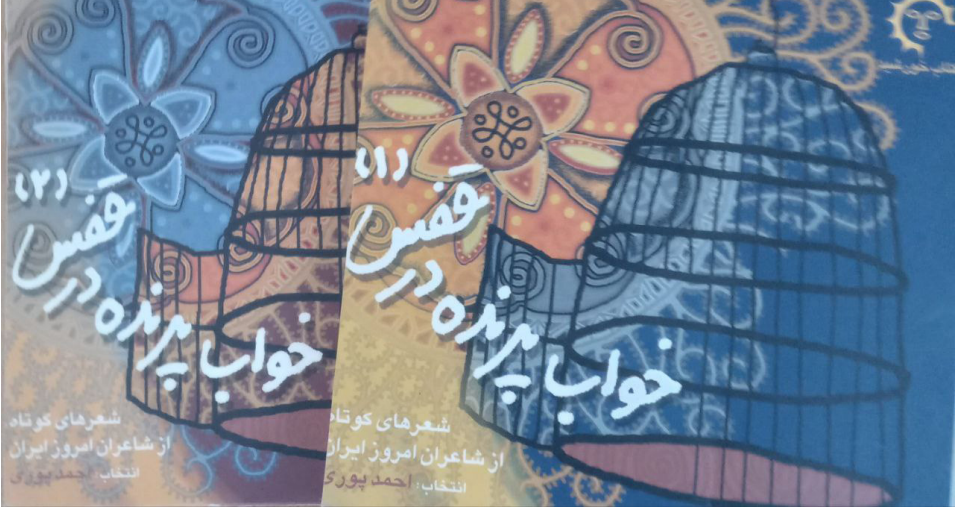
سه:در سروده های کوتاه شاعران امروز ایران ، «نوآوری» با زبانی ساده، ملموس و حتی آگاهانه حضوری روشن دارد و نشان می دهد واژه ها و ترکیب ها،آنی «نیامدند که جایی را پر کنند و رها شوند و شاید همین مهم ؛ اصلی باشد که در شعر کوتاه نه خود را سرگردان کنیم و نه مخاطب را و «رسول یونان» نگران نیست زیرا در همین شعر کوتاه امیدوار است ،با این تصویر کوتاه که می شود برایش خوانشی تحلیلی نوشت :

نگران هیچ کس نیستم/حتی/تو که چمدانت را بسته ای / دیگر می دانم / خورشیدبرای همیشه غروب نمی کند/و سنجاب ها/تنها برای پایین آمدن/از درخت بالا می روند(جلد دوم – صفحه ی ۱۰۴)

ردّ پای باران

درنگی بر دو مجموعه شعر «خواب پرنده در قفس»/به انتخاب احمد پوری؛

شعر کوتاه یعنی شعر زمان



و این شعر «دعا» از حافظ موسوی ، نمونه یی دیگر:
پروانه/ رنگ بال هایش را / از یاد برده است/پرنده/آوازش را/به یاد نمی آورد/دعا کنید/سطرهای عاشقانه /از یادمان نرود(جلد دوم–صفحه ی ۸۲)

و « میرزا آقا عسگری»رد پایی کوتاه،ملموس و رویشی دوباره برای امید را می خواهد:

چاقو/سبب را /به دو نیمه کرده است/و نفرت/ها را/تا دوباره سببی سبز/بر درختی پیر بروید(جلد دوم– صفحه ی ۵۱)

و این شعر «فرشته ساری»موفق نیست و کلمه ی «میان»از زیبایی آن می کاهد و به قولی توی ذوق می زند:

میان هجرت کوته اندوه/میان مکث هراس/میان پلک بر هم زدن آشوب/ میان این دم جانکاه/و آن دم جانگزا/با شتاب/به

پیاله ای تز نصب خویش/مست می شوم(جلد اول–صفحه ی ۱۰۰)

چهار:«خواب پرنده در قفس « نشان می دهد شعرهای کوتاه از شاعران امروز ایران بر قله ی ادبیات با زاویه ی دید،ماندگاری،«درخشش آفتابی دارد:هر چند این دو مجموعه نمی توانند شاسنامه ی یا مرجع کافی باشد ،ولی دقت و وسواس پژوهنده ی اثر ارزشمند است :»من در

بوستانی که دم دستم بود پرسه یی زدم ،دسته گلی چیدم و در گلدانی بر میر شعر دوستان گذاشتم ،همین».

و این دسته گل یعنی «دیدار در فلق»از منوچهر آتش:
تو مثل/لاله ی پیش از طلوع دامنه ها/که /سر به صخره می گذارد/غریبی و پاکی/تو را/از/وحشت توفان/به سینه فشردم/عجب سعادت غمناکی(جلد اول–صفحه ی ۲۴)

و یا شعر کوتاه یعنی شعر زمان ما و «مهدی اخوان ثالث»در «لحظه ی دیدار «ما را به آینده می برد :

لحظه ی دیدار نزدیک است/ باز من دیوانه ام،مستم/ باز می لرزد دلم، دستم/ باز گویی در هوای دیگری هستم/های/نخراشی به غفلت گونه ام را ، تیغ/ های پیرشی صفای زلفکم را ،دست/ آبرویم را نرزیی دل/لحظه ی دیدار نزدیک است(جلد اول– صفحه ی ۳۴)

و رضا براهنی با ایجاز ،شعر «باغ و دریا « را به تصویر می کشد:و بسیار روان و دلنشین:
روی برگی / تو نوشتی:باغ/ من نوشتم:دریا
دریا دریا دریا/ ودر آن لحظه زنی /چشم هایش را /به کیوترها/بخشید(جلد اول–صفحه ی ۵۲)

و نگاه فلسفی «محمدرضا شفیعی کدکنی « که نشان دهنده ی توانایی، تفکر و اندیشه است با زبان نو در یک شعر کوتاه:
هیج می دانی چرا/ چون موج/ در گریز / از خوشتن/پیوسته نوشتن به سبک ماهی گلی ها

نوشتن به سبک ماهی گلی ها

ملموش «جملات تأکیدی» است: مدام تکرار کنید «من ثروتمندم» یا «من شادم»، ذهن تکرارگریزان هم می گوید: «باشه، باشه، فهمیدم، دست از سرم بردار!»

دوران مدرسه یا دانشگاه را که به خاطر دارید. از آن همه تکرار و حفظ کردن درس‌هایی مانند تاریخ چه چیزی در ذهنتان ماند؟ تقریباً هیچ. تکرار ثابت یک موضوع برای ماندن در حافظه‌ی کوتاه‌مدت (مثلاً برای قبولی در امتحان) مفید است، اما تثبیت در حافظه‌ی بلندمدت نیازمند راهکارهای دیگری است.

تکرار در نوشته وقتی جذاب و تأثیرگذار است که نویسنده بتواند راهی برای نو جلوه دادن آن بیابد و از یکنواختی متن پیشگیری کند. اگر لازم است موضوعی را در متن آموزشی‌تان تکرار کنید، به فراخور متن می‌توانید از راهکارهای زیر بهره ببرید:

✧ موضوع را با لحنی تازه بیان کنید؛ مثلاً از زبان یک شخصیت که نحو متفاوتی دارد.

✧ کلمات و ترکیبات نویی به کار ببرید که برای مخاطب تازگی داشته باشد و او را سر شوق آورد.

✧داستان‌سرایي کنید. قصه همیشه برای مخاطب جذابتر از آموزش خشک است. خاطره یا داستان مرتبطی بیابید که

ناهید لحظه ها

		چون تشنه ای بی نان از مورچه ها می گفت داغ زمین سخت است قلبش پر از تزویر باید به پا خیزند عصیان بی تدبیر بر شیشه می سایم با نم نم اشکم باران بماند قلبی به تشویش است ✧راه شرق به ساعت نگاه می کنم
شب است فانوسی راه شرق نشانم می دهد میان عقربه ها تردید می کنم ثایه ها به چه کار می آیند وقتی زمان مرگ را به انتاع می خواند ✧ قهوه ی تلخ		کنارش می نشینم مرا نگاه می کند بی وقفه می بارد با دهانی پر از قهوه ی تلخ چای می خواهد بی فنجان بی فال دلم را می دهم به من نگاه می کند می خندد می خندم جمعه ی عاشق

سیاسی ، فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی

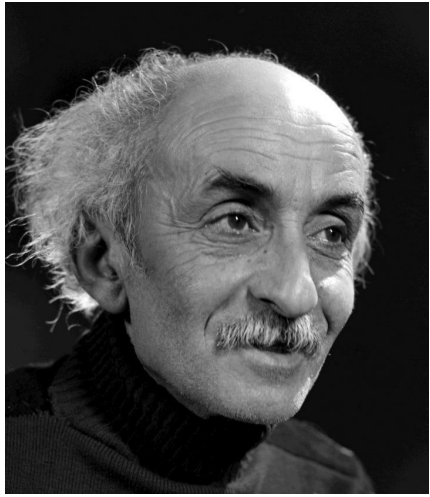
زیر نظر: فرامرز محمدی پور

شاعر امروزی

«نیما یوشیج

بدون خلوت با خود، شعر شما تطهیر نمی‌یابد و آنچه را که باید باشد نخواهد بود. به هر اندازه در خودتان خلوت داشته باشید به همان اندازه این کیفیت بیشتر حاصل آمده است. از این حرف کودکانه و جوان‌فریب بگذرید که شعر از جمعیت ساخته می‌شود. کسی که معترف به این است خود منم، اما شاعر این کالا را که از جمعیت می‌گیرد در خلوت خود منظم و قابل ارزش می‌کند. با شاعر است که این کالا، کالایی می‌شود. دلیل آن را می‌توانید به آسانی پیدا کنید که هر کس شاعر زبردستی نیست.

این است شعر و شاعری تا زمانی که شعر و شاعری هست، و زمانی که نیست راجع به آن من حرف نمی‌زنم. ولی دوره‌ای که ما در آن واقعیم شعر به اعلا درجه‌ی خود می‌تواند رسیده باشد و شاید بعدها تکنیک آن بسیار ترقی



کند اما مایه‌ی کار نسبتاً کم باشد.

شاعر امروزی باید در این خلوت این نکته را دریابد. شعرهای امروز رفقای ما بیشتر فاقد این قدرت‌اند و غالباً به چیزهایی که کسی از روی تصنع و عدم ایمان و اعتقاد می‌سازد بیشتر شباهت دارد. موضوع‌هایی که در صحنه‌ی جنگ ساخته شده‌اند، اغلب خام و مثل خمیر فطیر هستند. زیرا در دل شاعر نمانده و با او خمیره‌ی کار را آماده نساخته است. شعرهای امروزی حکم نظام‌نامه و فهرست‌های منظوم را دارند که طریقه‌ی زندگی را خوب یادآور می‌شوند اما چیزی بر قدرت جوشش و توانایی زندگی نمی‌افزایند. در کشور ما این مسئله به قدری در حال تحول است که شعرا حکم شاگردهای کلاس تهیه را دارند. می‌بینند طریقه‌ی آزادی را که من با دقت و سال‌ها زحمت ایجاد کرده‌ام اما هنوز نفهمیده‌اند و امتحان می‌کنند و من مجبورم که مقدمه‌ی خود را روزی، اگر عمری باشد، راجع به عروض خودم تمام کنم. همه‌ی این‌ها را عزیز من که شما باشید، خلوت با خود، به آدم می‌دهد.

نشانه‌های اضطراب در زبان

«دکتر سبينا جهانديده



زبان خودکار بر عکس زبان ادبی، زبانی است که زبانیّت خود را در هنگام ارتباط به رخ کاربران خود نمی‌کشد. به همین دلیل یاکوبسون در تعریف زبان ادبی می‌گفت که جهت‌گیری این نوع زبان به سوی خود او است.

هر گاه زبان قوم با ملتی، زبانیّت خود را به یاد کاربرانش بیاورد، آن زبان در حالت اضطراب و حتی مرگ قرار دارد؛ یعنی زبان زنده‌ی عصر خود نیست، چنانکه کاربران آن زبان، آن را به‌منابه‌ی نمود زیبایی‌شناختی تجربه می‌کنند. زبان بیهقی برای کاربران زبان فارسی اکنون به منابه‌ی زبان خودکار درک نمی‌شود، به همین دلیل زبانیّت زبان بیهقی به رخ مخاطبان این نثر کشیده می‌شود. و همچنین می‌تواند به عنوان یک زبان زیبایی‌شناختی در خدمت شعر معاصر قرار گیرد.

اتفاقی که اکنون برای زبان گیلکی افتاده است این است که زبانیّت این زبان به رخ بسیاری از کاربران جوان این زبان کشید می‌شود. چنانکه برخی از جوانان گیلک‌زبان با تکرار لغات قدیمی و کم کاربرد این زبان آن را چون شیء زیبایی‌شناختی توأم با نوستالژی دریافت می‌کنند و حتی برخی از شاعران گیلک‌سرا برای عمق بخشیدن به ساختار شعر خود از کلمات کم کاربرد گیلکی استفاده می‌کنند تا مخاطب با شنیدن این کلمات غریب اصالت شعرشان را تأیید کند. جالب است که هنر برخی از شاعران گیلک سرا جز این نیست که کلمات فراموش‌شده‌ی کلکی را به نظم کنند. آنها در واقع نمی‌دانند تجربه‌ی زیبایی‌شناسی شعرشان از کلمات عتیق برمی‌خیزد نه از هنر شعرشان. زیرا مخاطب گیلک با شنیدن کلمات فراموش شده دچار نوستالژی زیبایی‌شناختی می‌شود.

اکنون در همه‌ی خانه‌های مردم گیلان یک مسابقه مدام تکرار می‌شود که یکی از دیگری معنای یک لغت غریب گیلکی می‌پرسد تا به طنز ثابت کنند که چه کسی گیلکی کمتر می‌داند.

ورزش

پیش‌بینی جایگاه والیبال ایران در جهان

تغییرات «پیتاژ» تدریجی است

کارشناس والیبال با ابراز خرسندی از شرایط این رشته، گفت: تیم ملی والیبال ایران با تغییر سبک بازی و افزایش اعتمادبه‌نفس، شانس حضور در جمع هشت و چهار تیم برتر مسابقات قهرمانی جهان را دارد.

سعید عقیلی، درباره شرایط تیم ملی والیبال ایران برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان گفت: مسابقات قهرمانی جهان از بازی‌های لیگ ملت‌ها مهم‌تر است و به نظر من برای اتزرا فرصتی فراهم شده تا بازیکنان را بهتر بشناسد و بتواند برای المپیک تصمیم‌گیری دقیق‌تری داشته باشد.

وی بااشاره به خط زدن دو بازیکن تیم ملی والیبال گفت: مسئله خط خوردن برخی بازیکنان نیز مشکلی ایجاد نمی‌کند و سرمربی می‌تواند در این مقطع ترکیب تیم را آزمایش و گزینش کند تا در مسابقات اصلی راحت‌تر از بازیکنانش استفاده کند. در حال حاضر تیم ملی زیر نظر کادر فنی بسیار خوبی قرار دارد و امیدوارم بتواند نتیجه لازم را کسب کرده و دل مردم ایران را شاد کند.
حریفان ایران در مرحله نخست مسابقات قهرمانی جهان تیم‌های تونس، فیلیپین و مصر هستند و به نظر می‌رسد تیم ملی کار ساده‌تری در این مرحله داشته باشد.

کارشناس والیبال گفت: شرایط کنونی تیم ملی به‌طور کامل با چهار سال گذشته متفاوت است. تیم ایران از پتانسیل بالایی برخوردار است و زیر نظر یکی از مربیان باتجربه جهان فعالیت می‌کند. او در مدت کوتاه حضور خود توانسته تفکرات تاکتیکی و ذهنیت حرفه‌ای خویش را به بازیکنان منتقل کرده و اعتمادبه‌نفس قابل توجهی به تیم تزریق کند. همین مسئله سبب تغییر سبک بازی تیم ملی شده و من معتمد در مسابقات قهرمانی جهان نتایج درخشانی به دست خواهیم آورد.

وی با اشاره به برنامه‌های آماده‌سازی تیم ملی افزود: ما مسابقات تدارکاتی زیادی نداشتیم و عمده بازی‌های تیم در لیگ ملت‌ها انجام شده است. البته چند دیدار دوستانه نیز در قطر پیش‌بینی شده است. به نظر من روند آماده‌سازی تیم به نسبت به گذشته بهتر شده و سرمربی شناخت خوبی از بازیکنان پیدا کرده است که می‌تواند در مسابقات جهانی نتیجه بهتری به همراه داشته باشد.

کارشناس والیبال درباره ترکیب تیم ملی گفت: برخی معتقدند ترکیب فعلی تیم ملی غیر از دو سه بازیکن جوان نیست و بیشتر بازیکنان از گذشته در تیم ملی حضور داشته‌اند، اما عده‌ای دیگر اعتقاد دارند این تیم جوان است و در لیگ ملت‌ها نشان داد که می‌تواند با همین بازیکنان نتایج خوبی کسب کند. به نظر من باید تلفیقی عمل کرد و نمی‌توان یک‌باره تیم را کاملاً جوان کرد. اکنون پاسور تیم ملی جوان شده که موضوع بسیار مهمی است و دغدغه سال‌های اخیر را برطرف می‌کند. همچنین چهره‌های جدیدی به تیم اضافه شده‌اند و به‌تدریج این تغییرات باید ادامه پیدا کند تا ارزش پیراهن تیم ملی حفظ شود.

عقیلی بااشاره به خط خوردن بردیا سعادت ادامه داد: بردیا سعادت همیشه پیش از مسابقات مهم خط می‌خورد و معمولاً به‌عنوان بار تمرینی حضور داشت، اما اکنون نشان داد توانایی قرار گرفتن در جمع سه پشت خط‌زن برتر تیم ملی را دارد. به هر حال تغییرات باید مرحله به مرحله انجام شود و نمی‌توان چند بازیکن جوان را به‌طور ناگهانی وارد ترکیب اصلی کرد. این روش تدریجی بهترین راه برای ساخت تیمی قدرتمند است.

وی در پاسخ به این سوال که آیا تیم ملی می‌تواند در جمع هشت تیم برتر و پس از آن در جمع چهار تیم برتر قرار بگیرد گفت: به نظر من با توجه به ترکیب فعلی، تیم ملی می‌تواند در مسابقات قهرمانی جهان به جمع هشت تیم برتر صعود کند و حتی شانس رسیدن به جمع چهار تیم را هم دارد. چند سالی بود که از عملکرد تیم ملی ناامید بودم، اما با آمدن میلاد تقوی به فدراسیون والیبال و حمایت‌های صورت‌گرفته، شرایط تغییر کرده است. مردم دوباره امیدوار شده‌اند و من فکر می‌کنم این تیم می‌تواند جایگاه شایسته‌ای را که در گذشته داشت، بازپس بگیرد.

کارشناس والیبال تأکید کرد: عملکرد تیم در لیگ ملت‌ها نشان داد که از ظرفیت بالایی برخورداریم. در مسابقات لیگ ملت‌های والیبال در دیدار با آلمان می‌توانستیم نتیجه را تغییر دهیم و حتی مقابل لهستان نیز شانس پیروزی داشتیم. بنابراین تیم ملی شایستگی حضور در جمع هشت تیم برتر و حتی چهار تیم نخست را در لیگ ملت‌های والیبال داشت، اما به دلایلی که سرمربی بهتر از همه می‌داند، این اتفاق رخ نداد. شاید برنامه سرمربی بر این اساس بوده که اسال پیش از نتیجه‌گیری، روی آماده‌سازی تیم تمرکز کند، اما زمانی که فرصت نتیجه‌گیری وجود دارد، باید از آن استفاده کرد. با این حال، عملکرد تیم نویدبخش است و انتظار می‌رود در مسابقات قهرمانی جهان شرایط متفاوتی رقم بخورد.

خبر خوش تاجرنیا برای هواداران استقلال؛ رونمایی از دو بازیکن جدید آبی ها

سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال از جذب دو بازیکن جدید برای تیم فوتبال این باشگاه خبر داد و گفت: در نقل و اتقالات استقلال هیچ خاالی نداشتیم.

علی تاجرنیا در مورد آخرین وضعیت این باشگاه گفت: امروز اتفاق مهمی در باشگاه رقم خورد. این مسئله از آنجایی اهمیت دارد که در فصل گذشته ما حامی مالی بزرگی نداشتیم. خوشبختانه امروز توانستیم با دو شرکت بزرگ قرارداد امضا کنیم.

وی ادامه داد: به عنوان رئیس هیئت مدیره و نقل و اتقالات دخالتی نداشتیم تا اینکه در میانه راه متوجه شدیم کار مقداری سخت و دشوار شده است و به همین دلیل کمیته سه نفره‌ای تشکیل شد. این کمیته کار خود را انجام می‌دهد و ظرف دو سه روز آینده خبرهای خوشی را در خصوص جذب دو بازیکن داریم.

نماینده تام الاختیار هلدینگ خلیج فارس در باشگاه استقلال ادامه داد: ما از اختلاف و چند دستگی هیچوقت بهره نبرده‌ایم. به فصل آینده بسیار خوشبینم و امیدوارم جدا از نتایج خوب، به لحاظ اخلاقی و اجتماعی در باشگاه استقلال یک همدلی و دوستی ایجاد شود که سرمایه بزرگی برای استقلال در آینده خواهد شد.

در فاصله کمتر از یک ماه تا آغاز فصل جدید لیگ برتر فوتبال زنان بازار نقل‌وانتقالات به اوج هیجان رسیده و همه نشانه‌ها حکایت از برگزاری فصلی متفاوت و پرهیجان دارد. فصل جدید لیگ برتر فوتبال زنان از ۲۱ شهریور آغاز می‌شود و مثل همیشه نقل و انتقالات تابستانی به‌عنوان مقدمه‌ای داغ برای رقابت‌های پیش‌رو جریان دارد. اما آنچه اسمال شاهدش هستیم فراتر از جابه‌جایی‌های مرسوم است؛ تغییراتی که چهره بسیاری از تیم‌ها را دگرگون کرده و نوید فصلی پرهیجان و متفاوت را می‌دهد. به نظر می‌رسد لیگ پیش‌رو نه‌تنها در زمین مسابقه بلکه در پشت‌پرده و اتاق‌های قرارداد هم داستان‌های تازه، پرحاشیه و غیرقابل پیش‌بینی زیادی برای فوتبال زنان ایران رقم خواهد زد.

خروج دسته‌جمعی از سپاهان

یکی از پررنگ‌ترین سؤذه‌های این روزهای فوتبال زنان بدون تردید مربوط به تیم سپاهان است. تیمی که فصل گذشته تا آخرین هفته‌ها برای قهرمانی جنگید حالا با سرنوشتی عجیب و غیرمنتظره روبه‌رو شده است. تا امروز حدود ۱۰ بازیکن اصلی این تیم از جمع طلایی پوشان جدا شده‌اند و همین مسئله سپاهان را از یک مدعی جدی به تیمی پر ابهام برای فصل پیش‌رو تبدیل کرده است.

این اتفاق در حالی رخ داده که سپاهان طی سال‌های اخیر همیشه یکی از مقصدهای محبوب بازیکنان لیگ بود؛ جایی که امکانات و حمایت‌های باشگاهی انگیزه زیادی برای ستاره‌ها ایجاد می‌کرد اما به نظر می‌رسد

بدقولی‌های مدیریتی و پرداخت‌نشدن کامل قرارداده‌ها در پایان لیگ گذشته تیر خلاص را به پیکره این تیم زد. همین بی‌اعتمادی سبب شد بسیاری از بازیکنان تصمیم بگیرند چالش‌های تازه‌ای را در تیم‌های دیگر تجربه کنند و سپاهان را ترک کنند.

خاتون بی از آسیا تا تزلزل داخلی

دیگر تیمی که نقل و انتقالاتش همه را غافلگیر کرد خاتون بم است. تیمی که بیش از یک دهه با هدایت مرضیه جعفری به پرافتخارترین باشگاه فوتبال زنان ایران تبدیل شد اسمال با خروج سرمربی پرافتخارش نخستین شوک جدی را تجربه کرد. خاتون که قرار است به‌عنوان تنها نماینده ایران در جام باشگاه‌های فوتبال زنان آسیا حضور داشته باشد حالا

شرایطی ناپایدار را از سر می‌گذراند.

پس از جدایی جعفری سرمربی این تیم زهرا فنبری کاپیتان تیم هم با انتشار پیامی احساسی در فضای مجازی از خاتون خداحافظی کرد. زینب عباس‌پور مهاجم ملی‌پوش تیم هم با عقد قراردادی یک‌ساله به پرسپولیس پیوست تا دومین ضربه جدی به ترکیب خاتون وارد شود. در کنار این‌ها زمزمه‌هایی از جدایی سارا دیدار و پیوستن او به گل‌گهر شنیده می‌شود. مجموعه این تغییرات باعث شده شیرازه خاتون درست ماندن سپاهان از هم پاشیده به نظر برسد و این تیم پرافتخار در



موقعیتی بحرانی وارد فصل تازه شود.

پرسپولیس و سرمایه‌گذاری برای قهرمانی

در نقطه مقابل این ریزش‌ها تیم پرسپولیس حضوری پررنگ و پرهیاهو در بازار نقل و انتقالات داشته است. سرخ‌پوشان ابتدا با جذب مریم آزمون سرمربی سابق تیم ملی فوتبال زنان گام مهمی در تقویت کادر فنی خود برداشتند و سپس سراغ بازیکنان شاخص لیگ رفتند. پیوستن چند ستاره از سپاهان، زینب عباس‌پور از خاتون و مذاکرات جدی با چند ستاره دیگر نشان می‌دهد پرسپولیس قصد دارد با دست پر وارد لیگ برتر شود.

این باشگاه که فصل گذشته توانست در کورس قهرمانی لیگ دسته یک حضور داشته باشد اسال هم گویا با حمایت

لیگ متفاوت در راه است؛ فروپاشی مدعیان سنتی و خیز تازه‌واردها

جدی‌تر و برنامه‌ریزی هدفمند در تلاش است جایگاه خود را میان مدعیان لیگ برتر تثبیت کند. برای هواداران پرسپولیس این تغییرات نویدبخش فصلی پر از امید و هیجان است. فصلی که می‌تواند سرآغاز تاریخ‌سازی تیم زنان این باشگاه هم باشد.

گل‌گهر از شگفتی‌ساز تا مدعی اصلی

گل‌گهر سیرجان هم دیگر تیمی است که نقل و انتقالاتش نگاهه‌ها را به خود جلب کرده است. این تیم فصل گذشته با خرید امتیاز شهرداری سیرجان وارد لیگ برتر شد و در همان سال نخست با کسب رتبه سوم شگفتی آفرید. حالا اما شاگردان مریم جهان‌نجانی به دنبال فتح قله قهرمانی هستند.

تعمید قرارداد با افسانه چترنور و جذب بازیکنان تأثیرگذاری چون زهرا علیزاده، فاطمه عادل و مینا نافیی نشانه روشنی از عزم جدی گل‌گهر برای تبدیل‌شدن به قدرت نخست فوتبال زنان ایران است. این تیم نه‌تنها از ثبات مدیریتی و مالی بهره می‌برد بلکه با برنامه‌ریزی منسجم رقبی سرسخت برای مدعیان سنتی خواهد بود.

لیگی متفاوت در راه است

با کنار هم گذاشتن همه این جابه‌جایی‌ها می‌توان پیش‌بینی کرد لیگ برتر فوتبال زنان در فصل ۱۴۰۴ متفاوت‌تر از همیشه خواهد بود. سپاهان و خاتون دو قطب سنتی فوتبال زنان ایران با ریزش گسترده بازیکنان و کادر خود در شرایط دشواری قرار دارند. در مقابل پرسپولیس و گل‌گهر با تقویت جدی و جذب ستاره‌ها خود را برای حضور قدرتمند در کورس قهرمانی آماده

می‌کنند. اگرچه هنوز تا آغاز فصل زمان باقی مانده و احتمالاً شاهد انتقال‌های دیگری نیز خواهیم بود اما آنچه تاکنون رخ داده نشان می‌دهد رقابت پیش‌رو تنها یک لیگ عادی نخواهد بود. این بار شاید شاهد تغییر نقشه قدرت در فوتبال زنان ایران باشیم؛ جایی که تیم‌های تازه‌مدعی قصد دارند تاج قهرمانی را از سر تیم‌های سنتی بردارند و تاریخ تازه‌ای را رقم بزنند.آنچه مسلم است فوتبال زنان ایران در آستانه یکی از پرهیجان‌ترین فصل‌های خود قرار دارد. فصلی که با آغازش در ۲۱ شهریور نه‌تنها برای بازیکنان و مربیان بلکه برای هواداران هم تجربه‌ای متفاوت خواهد بود؛ تجربه‌ای که می‌تواند آغازگر تحولی بزرگ در ساختار و کیفیت لیگ برتر زنان باشد.

رونمایی از دستپخت مربیان در لیگ بیست‌وپنجم؛ خطر غافلگیری پرسپولیس!

برتر بازگشته است. پیکانی‌ها به دنبال شکستن طلسم تیم آسانسوری بودن میان لیگ یک و لیگ برتر هستند و شاید همین هفته اول، غافلگیری بزرگی برای رقا رقم بزنند.

نیمکت‌های ثابت دنبال شروع قدرتمند

از میان تیم‌های لیگ برتری، گل‌گهر سیرجان و آلومینیوم اراک تغییرات کمتری را پشت سر گذاشتند. مهدی تارتار همچنان در گل‌گهر ماندگار شد و مجتبی حسینی نیز در آلومینیوم باقی ماند. با این حال، جدایی محمدرضا اخباری، امیرمحمد رزاقی‌نیا و محمدمهدی زارع از گل‌گهر مهم‌ترین تغییر در فهرست این تیم بود.

در سوی دیگر، آلومینیوم بازیکنی مثل امین کاظمیان را به پرسپولیس داد و عارف حاجی‌عیدی را هم به سپاهان واگذار کرد. این بازی جدالی متعادل و حساس برای شروع فصل خواهد بود.

خبیر خرم‌آباد دنبال سه امتیاز واجب

خبیر خرم‌آباد با سرمربیگری مهدی رحمتی فصل جدید را آغاز می‌کند. این تیم در حالی مقابل مس رفسنجان قرار می‌گیرد که رفسنجانی‌ها روزهای پرالتهابی را پشت سر گذاشته‌اند. تیم مس تا ۱۵ روز مانده به آغاز فصل سرمربی نداشت، اما در نهایت رسول خطیبی هدایت آن را برعهده گرفت. جذب بازیکنان قدیمی این مربی مثل سامان نریمان‌جهان هم بخشی از تغییرات سریع مس در هفته‌های اخیر بود. حالا باید دید که تیم کم‌تمرین در برابر خیبری که اردوی پیش‌فصل منظم‌تری داشت، چه نتیجه‌ای کسب خواهد کرد.

این بازی نه تنها تنور لیگ را گرم می‌کند بلکه انتظارات‌ها را برای تماشای فوتبال هاشمیان که برای نخستین بار تجربه سرمربیگری دارد را با بازیکنان صاحب نام پرسپولیس به پایان می‌رساند. باید دید دیدگاه فنی کدام یک از این سرمربیان جوان باعث خوشحالی هوادارانش خواهد شد و چه آغازی را برای هر دو تیم رقم خواهد زد.



انگیزه‌های آسانسوری مقابل اهداف ذوب آهن

ذوب‌آهن اصفهان هم تابستانی پرنوسان را تجربه کرد و با انتخاب قاسم حدادی‌فر به عنوان سرمربی جدید وارد لیگ شد. این تیم در همان هفته نخست باید به مصاف پیکان تهران برود؛ تیمی که با هدایت سعید ذوقی دوباره به لیگ

مقایسه دو فصل نقل‌وانتقالات پرسپولیس

بازسازی بعد از ریزش ستاره‌ها

بیش از آنکه سالی برای ارتقا باشد، تبدیل به سالی پر از آزمون و خطا شود.

تابستان ۱۴۰۴؛ بازسازی هوشمندانه‌تر

ورود به فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۵ اما شرایط متفاوتی را رقم زد. پرسپولیس این بار با خریدهایی حساب‌شده‌تر سراغ ترمیم نقاط ضعف رفت.

اسماعیل کارتال لیست خرید را معرفی کرد اما وقتی جذب آنها نهایی شد خودش تصمیم به ترک تیم گرفت تا وحید



هاشمیان هدایت سرخپوشان را عهده دار شود.

جذب پیام نیازمند دروازه‌بان ملی‌پوش، حضور بازیکنان چندپست و جوانی مثل رضا شکاری، مجتبی فخریان، محمدحسین صادقی، امین کاظمیان و حسین ابرقویی، در کنار بازیکنان خارجی تأثیرگذاری نظیر تیوی بیفوما، سرژ اوریه و مارکو باکیچ، نشان داد که سیاست باشگاه تغییر کرده است. علاوه بر این، بازگشت محمد عمری از خدمت سربازی، یک امتیاز ویژه برای سرخ‌ها به حساب می‌آید.

ورزش

سمیعی:

تابع تصمیم فدراسیون ناشنویان هشتم

تعامل کامل برقرار است



سرپرست اسبق انجمن تیراندازی ناشنویان با تأکید بر برطرف شدن مشکلات و سوءتفاهمات با فدراسیون ناشنویان، گفت که برای ادامه همکاری تابع تصمیمات و قوانین این فدراسیون است.

انجمن تیراندازی ناشنویان یکی از انجمن‌های زیر مجموعه فدراسیون ورزش‌های ناشنویان است.

این انجمن طی هفته‌های گذشته به خاطر برخی مشکلات و سوءتفاهمات، دچار چالش‌هایی شده بود که منجر به کنار رفتن سرپرست آن هم شد. زهرا سمیعی مجدراً البته تأکید دارد که این مشکلات و سوءتفاهمات امروز به طور کامل برطرف شده است.

وی در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: من به عنوان سرپرست انجمن تیراندازی با دبیر این انجمن (محمود مونسی) اختلاف سلیقه‌هایی در کار داشتم. به همین دلیل درخواست کنار گذاشتن او را دادم.

ادامه پیدا کردن این مشکلات اما باعث شد که از او به وزارت ورزش هم شکایت کنم.

سرپرست پیشین انجمن ناشنویان با تأکید بر اینکه شکایتش به وزارت ورزش صرفاً از دبیر این انجمن بوده نه مسئولان و پرسنل فدراسیون ورزش‌های ناشنویان، تصریح کرد: انتخاب دبیر انجمن توسط خود من انجام شد اما وقتی با یکسری اختلالات در روند کار مواجه شدم، تصمیم به عدم همکاری با او گرفتم.

از ریاست فدراسیون خواستم که ابلاغ دبیری برای او صادر نشود اما گویا دیر اطلاع داده بودم و این ابلاغ صادر شده بود.

سمیعی با یادآوری پیشینه‌ای که از همکاری با فدراسیون ورزش‌های ناشنویان دارد، خاطرنشان کرد: ۷ سال نایب رئیس انجمن تیراندازی بودم. در یک مقطع هدایت تیم ملی را بر عهده داشتم و از یک سال پیش هم به عنوان سرپرست با انجمن تیراندازی همکاری دارم.

در تمام این دوران هم تلاشم این بوده که صداقت و شفافیت در کارم مشهود باشد.

وی که مدرک مربیگری و داوری بین المللی تیراندازی ناشنویان را هم در اختیار دارد، در مورد ادامه همکاری با انجمن تیراندازی ناشنویان گفت: بعد از مشکلاتی که به آن اشاره داشتم با تصمیم ریاست فدراسیون و بدون اینکه استعفایی داشته باشم

مدتی از فعالیت دور بودم اما امروز تعامل لازم میان من، انجمن تیراندازی و فدراسیون ورزش‌های ناشنویان برقرار است. برای ادامه همکاری هم تابع تصمیمات فدراسیون هستم.

میزبانی واترپلو ایران از باشگاه‌های آسیا در بن بست؛ شاید «لغو» شود

بعد از گذشت ۵ ماه از تصویب میزبانی ایران برای مسابقات واترپلو باشگاه‌های آسیا و لغو اولین زمان مقرر برای آن، هنوز تیمی راضی به حضور در این رقابت‌ها نشده طوریکه شاید امتیاز میزبانی لغو شود. در جریان رقابت های واترپلو قهرمانی آسیا که اسفند سال گذشته به میزبانی ژائوکینگ چین برگزار شد، رایزنی محسن رضوانی رئیس فدراسیون ورزش های آبی برای کسب امتیاز میزبانی مسابقات واترپلو باشگاه های آسیا منجر به موافقت مسئولان آسیایی این رشته شد.

حتی ۱۴ تا ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ به عنوان زمان مقرر برای برگزاری این رقابت ها نهایی شد اما عدم اعلام آمادگی تعداد قابل قبول تیم ها، منجر به لغو این رقابت ها در زمان مقرر و تعویق آن شد

. در همین رابطه و به خاطر در پیش بودن مسابقات ورزش های آبی قهرمانی آسیا در احمداباد هند و بازی های اسلامی در ریاض، اینگونه عنوان شد که میزبانی ایران تا اواخر سال جاری میلادی یا سال ۲۰۲۶ میلادی به تعویق خواهد افتاد.

تا به امروز ما نه تنها هنوز زمان بندی برگزاری مسابقات واترپلو قهرمانی باشگاه های آسیا در ایران به سرانجام نرسیده است بلکه احتمال جابه جایی محل برگزاری آن هم مطرح شده است.

محسن رضوانی رئیس فدراسیون ورزش های آبی در گفتگو با خبرنگار مهر در مورد آخرین وضعیت میزبانی ایران از مسابقات واترپلو قهرمانی باشگاه های آسیا و اینکه «آیا زمان جدیدی برای این رقابت ها مشخص شده است؟»

گفت: زمان جدیدی پیش بینی نشده است به خصوص که هنوز تیم برای سفر به ایران و شرکت در مسابقات باشگاه های آسیا پاسخ مثبت نداده است.

وی در واکنش به اینکه «احتمال دارد با این شرایط و وقفه ایجاد شده، در کل میزبانی ایران لغو و محل برگزاری مسابقات جابه جا شود؟»

، گفت: بعید هم نیست، تمام تلاش مان این است که رقابت ها را میزبانی کنیم اما اگر شرایط همینگونه بماند و تیم ها نسبت به حضور در رقابت ها به میزبانی ایران رضایت ندهند، ناچار به جابه جا کردن محل مسابقات و انتخاب کشوری جدید برای میزبانی هستیم.

رئیس فدراسیون ورزش های آبی تصریح کرد: ایران بیش از یک دهه پیش برگزار کننده مسابقات واترپلو باشگاه های آسیا بوده است.

مصمم هستیم اینبار هم امتیاز به دست آمده را حفظ کنیم اما برخی مسائل دست ما نیست.

